***Тема работы по самообразованию:***

**«Развитие творческих способностей младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения».**

**"Всеми возможными способами нужно воспламенять в детях горячее стремление к знанию и учению. Ученик будет сгорать от нетерпения учиться, не боясь никаких трудов, если учитель сможет развить в детях интерес и творческий подход к учению".**

.

**Актуальность выбранной темы исходит из следующих проблем:**

-снижение общей культуры учащихся, грамотности, интереса к предмету, к чтению;

-отсутствие нравственного ориентира.

**Цель работы**: предложить банк идей, педагогических находок для развития творческих способностей учащихся на уроках русского языка. Развить творческий потенциал учащихся.

**Задачи:** собрать практический материал по названной теме, систематизировать его, привлечь внимание учащихся к актуальности этой проблемы, обучить умению целесообразно и правильно пользоваться языковыми средствами для выражения своих мыслей, в каждом ребенке развить способность владеть словом, понимать слово, рассматривать его с разных сторон, чаще ставить детей в позицию автора, давать возможность выразиться, раскрыть свою личность, выявить отношение к происходящему, выразить свои чувства, эмоции, научить мыслить, выражать свои мысли в устной и письменной форме, анализировать ответы сверстников, принимать участие в спорах по тем или иным вопросам, как с учителем, так и с классом.

 **Основные приёмы для достижения цели и задач:**

-написание сочинений, изложений;

-творческие словари, ребусы, шарады, кроссворды;

-творческие задания на дом;

-сочинительство;

-перестраивание текстов;

-заготовки сюжетных начал;

-составление словесных ассоциаций и др.

**Виды творческих работ:**

**1. Свободное сочинительство** - пиши, что хочешь! Рискуя получить упрек в повторении уже сказанного, хочу еще раз обратить внимание на то, что этот вид работы очень важен для развития речи.

**2. "Мой дневник** "- пиши о том, что сейчас вспомнил. Выполнение этого вида работы можно стимулировать знакомством с опубликованными дневниками разных людей или с дневниками литературных героев.

**3. "Фантазия-картинка**" - опиши словами картинку, которой нет, которую видишь только ты в своем воображении. Если написанное будет свежо и выразительно, слова могут быть воплощены в рисунок.

**4. Экскурсия в картинную** галерею по репродукциям картин профессиональных художников. Ситуация экскурсии сближает с жизнью такой жанр, как сочинение по картине.

 **5. Cценарий мультфильма** по выполненным на доске рисункам удовлетворяет потребность подростка в оживлении рисунка и написании сочинения-повествования вместо сочинения-описания.

**6. Музыкальное сочинение.**

1-й вариант - опиши образы, которые возникают в твоем сознании под впечатлением прослушанного музыкального произведения.

2-й вариант - воспроизвести фрагмент из фильма, спектакля (существующего или выдуманного тобой), сопровождением которого могла бы быть прозвучавшая музыка и т.д.

**Выводы работы:**

1. В работе над развитием творческих способностей школьников необходимо использовать различные приёмы, методы, формы работы на уроках русского языка.

2. Как показывает практика, самостоятельно добытое знание усваивается детьми прочнее, поэтому нужно чаще придавать заданиям проблемный характер.

3. Учебный материал усваивается лучше, когда он подаётся не в "сухой" форме, а посредством обыгрывания ситуации, занимательности, творческого подхода как ученика, так и учителя.

**Результаты работы:**

1. Мои дети могут грамотно пользоваться словом при написании сочинений и изложений.

2. Многие дети пробуют себя в сочинительстве.

3. Наблюдается положительная динамика в изменении показателя грамотности и качества знаний.

4. Заметно повысился уровень самостоятельности учащихся.

5. Появился интерес к чтению, изучению русского языка, проявились литературные предпочтения детей.