**Расписание 2 «Г» класса на период дистанционного обучения**

**с 12.05-15.05 2019/2020 учебного года.**

***Классный руководитель: С.В.Хлопкова***

***Адрес электронной почты классного руководителя:*lana--k@mail.ru**

**ВТОРНИК**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время** | **№** | **Предмет** | **ФИО учителя** | **Тема урока** | **Вид деятельности обучающихся** | **Электронный ресурс** | **Сроки и формы сдачи д/з** |
| **9.00-9.20** | **1** | **Кубановедение** | Хлопкова С.В. | Родной город (станица, хутор, село).Краснодар – главный город Краснодарского края.Улицы моего населённого пункта. Населённые пункты Краснодарского края. | Стр. 53, работа в тетради. |  |  |
| **9.30-9.50** | **2** | **Русский язык** | Хлопкова С.В. | Учимся сочинять яркий текст – описание.  | Стр. 121, упр.1 – устно, упр.2 –в тетради. |  |  |
| **10.00-10.20** | **3** | **Литературное чтение** | Хлопкова С.В. | Стихотворения о природе. А. Барто«Весна, весна на улице».Обобщающий урок по теме: «Произведения о природе». | Работа по учебнику с. 138, выразительное чтение.Стр.139-140 ответы на вопросы.  |  |  |
| **10.30-10.50** | **4** | **Математика**  | Хлопкова С.В. | Угол.Прямой угол.Решение задач на построение фигур. | Построить разные виды углов. | [www. yotube.com/watch](http://www.y.cjm/watch)Угол. Прямой угол.2 класс. |  |
| **11.00-11.20** | **5** | **Технология** | Хлопкова С.В. | Конструирование и моделирование простейших технических объектов. Модель планера. | Стр.88-89, читать. |  |  |

**СРЕДА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время** | **№** | **Предмет** | **ФИО учителя** | **Тема урока** | **Вид деятельности обучающихся** | **Электронный ресурс** | **Сроки и формы сдачи д/з** |
| **9.00-9.20** | **1** | **Литературное чтение** | Хлопкова С.В. | Волшебные сказки. РНС «Хаврошечка». ***Литературное слушание***Волшебная сказка«Чудо-чудное, диво-дивное». | Работа по учебнику с.141-147.Составление плана пересказа, сделать модель обложки.  | <https://easyen.ru/load/metodika/video/videodiafilm_po_russkoj_narodnoj_skazke_kroshechka_khavroshechka/5-1-0-69096> |  |
| **9.30-9.50** | **2** | **Английский язык** | Алейникова А.И. | Тренировка ЛЕ по теме «Что мы любим делать, что мы обычно делаем». | Учебник стр. 96 упражнение 4 повторить слова.Стр. 97 упражнение 6 переписать в тетрадь. | Аудио в Whatsapp |  |
| **10.00-10.20** | **3** | **Математика**  | Хлопкова С.В. | Прямоугольник. Квадрат. Решение геометрических задач. | Работа по учебнику стр.113 №10,с.115 №21. |  |  |
| **10.30-10.50** | **4** | **Русский язык** | Хлопкова С.В. | Повторение по теме: «Правописание частей слова» | Стр. 145,упр. 1 выполни в тетради по заданию. |  |  |

**ЧЕТВЕРГ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время** | **№** | **Предмет** | **ФИО учителя** | **Тема урока** | **Вид деятельности обучающихся** | **Электронный ресурс** | **Сроки и формы сдачи д/з** |
| **9.00-9.20** | **1** | **Окружающий мир** | Хлопкова С.В. | Сад и его обитатели. | Работа по учебнику стр.137-142. | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-sad-zhivotnie-sadov-klass-3754260.html> |  |
| **9.30-9.50** | **2** | **Русский язык** | Хлопкова С.В. | Повторение по теме: «Обозначение звуков речи на письме». | Стр. 146, упр. 3 выполни в тетради по заданию. |  |  |
| **10.00-10.20** | **3** | **Математика** | Хлопкова С.В. | Свойство прямоугольника. Решение геометрических задач. Площадь прямоугольника. Свойство прямоугольника. | Работа в учебнике с.118 №7, стр.125 №16.Повторение с.126 №19. |  |  |
| **10.30-10.50** | **4** | **Физическая культура** | Стригин А.А. | Игра «городки». Повторение. | Просмотр видеоролика | WhatsApp видео урок РЭШ |  |
| **11.00-11.20** | **5** | **Литературное чтение** | Хлопкова С.В. | СказкиА*.*С*.*Пушкина.А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».Индийскаянароднаясказка «Золотая рыба». | Работа по учебнику с. 148-157, выборочное чтение, составление устного портрета старухи, старика. | [https://yandex.ru/video/ preview/ ?filmId=5857168806200624483& text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0 %B5%D0%BE%D1%83%D1 %80%D0%BE%D0% BA%20%D1%81%D0%BA%D0 %B0%D0%B7% D0%BA%D0%B8%20%D0 %BF%D1%83%D1%88%D0%B A%D0%B8%D0% BD%D0%B0&path=wizard&parent-reqid=1588683538111473- 1702484735177861740800245 -production-app-host-vla-web-yp-250&redircnt=1588683670.1](https://yandex.ru/video/%20%20%20preview/%20?filmId=5857168806200624483&%20text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%20%B5%D0%BE%D1%83%D1%20%20%20%80%D0%BE%D0%25%20BA%20%D1%81%D0%BA%D0%20%20%20%20%20%B0%D0%B7%25%20%20D0%BA%D0%B8%20%D0%20%BF%D1%83%D1%88%D0%25B%20%20A%D0%B8%D0%25%20BD%D0%B0&path=wizard&parent-reqid=1588683538111473-%201702484735177861740800245%20-production-app-host-vla-web-yp-250&redircnt=1588683670.1) |  |

**ПЯТНИЦА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время** | **№** | **Предмет** | **ФИО учителя** | **Тема урока** | **Вид деятельности обучающихся** | **Электронный ресурс** | **Сроки и формы сдачи д/з** |
| **9.00-9.20** | **1** | **Физическая культура** | Стригин А.А. | Круговая тренировка. Повторение. | Знакомятся с правилами игры. | WhatsApp видео урок РЭШ |  |
| **9.30-9.50** | **2** | **Изобразительное искусство** | Хлопкова С.В. | Развитие способности улавливать взаимосвязь между цветом, звуком, движением. Искусство и человек. Развитие представлений о памятниках культуры. | Стр.85 читать. Изучение памятников культуры. |  |  |
| **10.00-10.20** | **3** | **Русский язык** | Хлопкова С.В. | Повторение по теме : «Орфографические правила и их применение». | Стр. 145, упр.2 выполни в тетради по заданию. |  |  |
| **10.30-10.50** | **4** | **Английский язык** | Алейникова А.И. | Употребление лексики в упражнениях. | Выполнить упр.5А, 5 В в учебнике,стр.82. Найти отличия между картинками упр.6 стр.82-записать в тетрадь. | Аудио в Whatsapp |  |
| **11.00-11.20** | **5** | **Музыка** | Хлопкова С.В. | Музыкальные формы: двухчастная.Музыкальные формы: трехчастная.Музыкальные формы: рондо. | Стр. 86 Учимся определять на слух простые формы звучащей музыки — вариации. |  |  |