

### **Музейная педагогика в школе**

По определению **«Музейная педагогика** – есть область научного знания, возникающая на стыке педагогики, психологии, музееведения, искусства (как части общей культуры) и краеведения. Она исследует музейные формы коммуникации, характер использования музейных средств в передаче и восприятии информации с точки зрения педагогики.

Зачем же нужна музейная педагогика в школах?

Музейная педагогика в наши дни – это наиболее активно развивающееся направление деятельности, которое все чаще включается в современный учебный процесс. Музейно-педагогическая технология снабжает педагога новыми эффективными методами обучения и воспитания на основе использования музейного материала в образовательном процессе, позволяет сделать жизнь ребёнка более насыщенной и интересной, поднимает его культуру, развивает интеллект, даёт в руки новый инструмент для познания мира.

Она может оказать неоценимую помощь в процессе воспитания, может помочь ребёнку стать творческой личностью, помогает ему прожить не одну свою жизнь, а сотни других жизней, включает в сферу культуры. В этой сфере нет места вандализму - интересно не разрушать, а созидать.

Союз учителей школы и музея создает условия для развития личности путём включения её в многообразную деятельность школьного музея. Она может оказать неоценимую помощь в процессе воспитания, может помочь стать творческой личностью, создает условия для развития личности путем включения ее в многообразную деятельность школьного музея. Отличительными чертами этой деятельности является неформальность и добровольность. В нашем образовательном учреждении работают 2 музея: **«Музей боевой славы 18 десантной армии»** и **«Музей Кубани»**.

«Музей боевой славы 18 десантной армии» был открыт 23 февраля 1975 года. Свидетельство о присвоении звания «Школьный музей» было выдано в 20 апреля 1982 года. Главная цель деятельности музея - сберечь память о победе советского народа в Великой Отечественной войне над гитлеровской Германией, воспитать у молодого поколения чувство патриотизма и гражданственности.

Работа в музее проходит по следующим направлениям:

- **Поисково- собирательское.** Это направление дает возможность учащимся проявит себя в исследовательской работе. В музее собран материал не только об участниках ВОВ, но и об участниках боевых действий нашего времени. В процессе исследовательской работы происходит социальная адаптация юного поисковика-краеведа, так как через личностное отношение к существующей проблеме выявляются его гражданская позиция, ценностные ориентиры и приоритеты.

- **Экскурсионное.** Особенностью музейной экскурсии является сочетание показа и рассказа при главенствующей роли зрительного восприятия, которое дополняется впечатлениями и моторного характера: осмотр с разных точек зрения, на различном расстоянии. При проведении экскурсий каждый рассказ экскурсовода оснащен звуковым сопровождением: запись звуков боя, песни в соответствии с темой рассказа (о сражающемся Туапсе, о Малой земле, Новороссийском десанте и др.), показом фрагментов фильмов (Туапсинская оборонительная операция, оборона Новороссийска, Малая земля, освобождение Новороссийска). Создана и расширяется видеотека по военной тематике с показом героических событий в годы ВОВ и сегодняшних Вооруженных сил России. Видеофильмы: «Память навсегда», «Блокада», «Голубая линия», «СМЕРШ», «РВСН», «Ключ от ядерной кнопки», «Военно-Морской флот», «Спецназ. Разведка», «Оружие России», видеозаписи телевизионных военных программ В.Сладкова и др.

- **Музейный урок.** Это пример «красочной» иллюстрации исторических событий. На таких уроках детям не бывает скучно, так как, сам по себе музейный урок отличается от традиционного. Эффективность проведения урока в музее определяется специфической для музея средой, способствующей формированию у учащихся новых представлений и понятий, а также систематизации и расширению знаний, имевшихся ранее. Выбор методов и приёмов, используемых на уроке, определяется целями и задачами урока, типом отобранных предметов, учётом способностей, навыков и умений учащихся. В музеи очень интересно проводят интегрированные уроки, основанные на межпредметных связях, например по литературе: «Женские образы в истории и литературе о Великой Отечественной войне»; по музыке: «Песни войны и победы», «Мы запомним суровую осень», по ОБЖ и праву: «История государственных символов России. Ордена за заслуги перед Отечеством», по отечественной истории: «Подвиг партизан Кубани», «Туапсинская оборонительная операция», «Малая земля - огненная земля»

героев». Эффективность таких уроков высока. Они позволяют экономить время, т.к. дают возможность не дублировать материал на разных предметах; повышают качество знаний учащихся; развивают творческую фантазию школьников; обогащают их речь; повышают эрудицию и познание; воспитывают музейную культуру.

«Музей Кубани» был образован в сентябре 2014 года при активном участии родителей, учителей и учеников нашей школы. Учащиеся должны знать историю, культуру и традиции Кубанского казачества, поскольку оно является неотъемлемой частью истории нашего края, страны. Музей работает по 2 направлениям:

- **Поисково- собирательское.** За три года своей работы значительно пополнился новыми экспонатами. В музее много предметов казачьего быта (посуда, прялки, казачьи костюмы, рушники, боевое снаряжение казаков). Музей обладает большим образовательным потенциалом, формирует навыки поисковой деятельности. Ребята, помогая взрослым в сборе предметов кубанской старины, расширяют свои знания о традициях казачества, истории родного края.

- **Экскурсионное.** Старшие школьники принимают активное участие в организации и проведении экскурсий. Ребята – экскурсоводы подробно изучают историю кубанского казачества (материальная культура казачества, военное мастерство казаков, казачьи традиции и уклад жизни) и проводят экскурсии. Экскурсии стараются строить не на монологах, как это принято в традиционных формах работы, а не диалогах, в результате чего ребята становятся не пассивными слушателями, а активными участниками. Это способствует осмыслению сущности музейной экспозиции, формирует более глубокое понимание истории кубанского казачества.

Для учеников младших классов организован кружок «Кубанская старина», где они изготавливают разные подделки. На занятиях кружка ребята открывают для себя красоту Кубанской земли. Юные творцы с увлечением рисуют, конструируют и лепят. В ходе кружковой работы они более тесно знакомятся с историческими архитектурными постройками края, разнообразными орнаментами кубанской вышивки, традиционным кубанским костюмом творениями художников кубанской земли. Ребята работают с разными материалами и осваивают множество различных техник. Лучшие работы выставлены на стендах музея Кубани.

Сложность современного периода в развитии нашего общества, масштабность и острота его социальных, культурных и экономических

проблем обуславливают актуальность поиска оптимальных путей подготовки подрастающего поколения к самостоятельной жизни, повышения эффективности их социального воспитания. И в этом немаловажную роль может и должен сыграть музей образовательного учреждения, в том числе и музейные уроки как средство патриотического воспитания подрастающего поколения.

Таким образом, музейная педагогика решает задачи:

1. Воспитание любви к родному краю и людям, заботящимся о его процветании;
2. Формирование самосознания, становления активной жизненной позиции, умения успешно адаптироваться в окружающем мире;
3. Формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики;
4. Освоение нового типа учебных занятий, формирование профессиональной компетентности музейного педагога;
5. Формирование системы критериев и механизмов оценки образовательного результата музейной педагогики;
6. Развитие творческих и организаторских способностей, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность.