

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству

Рабочая программа по ИЗО составлена на основе:

1. Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» в действующей редакции.
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями).
3. Примерной программы по учебному предмету «изобразительное искусство» для общеобразовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 31 января 2018 г. № 2/18.
4. Приказа Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
5. примерной программы по изобразительному искусству, включенной в содержательный раздел ООП ООО МАОУ СОШ № 43
6. примерной программы по изобразительному искусству под редакцией Неменского Б.М.

Программа ориентирована на формирование у обучающихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве, формирование художественно-творческой активности школьника, овладение образным языком искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков и формирование общей и художественной культуры обучающихся как неотъемлемой культуры духовной.

Цели программы обучения:

- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- дальнейшее формирование художественного вкуса обучающихся;
- понимание роли декоративного искусства в утверждении общественных идеалов;
- осмысление места декоративного искусства в организации жизни общества, в утверждении социальной роли конкретного человека и общества;

Задачи:

- учиться в ходе восприятия декоративного искусства и в процессе собственной практики обращать внимание в первую очередь на содержательный смысл художественно- образного языка декоративного искусства, уметь связывать с теми явлениями в жизни общества, которыми порождается данный вид искусства;

- учиться выражать своё личное понимание значения декоративного искусства в жизни людей;

- проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при разработке проектов оформления интерьеров школы, эмблем, одежды, различных видов украшений.